

Vendredi 20 novembre

14h-18h

14h **Panel 5. La place et l'expérience de soi**

Modérateur : Richard Rechtman

Asya Cubuk, Mapping Emotions in Social Movements: The Case of Gezi

Ioulia Shukan, From revolutionaries to volunteers: the transformative power of the Ukrainian Maidan protests (winter 2013-2014)

Pablo Uziel, 'Vamos Lentos Porque Vamos Lejos'. Towards a dialogical understanding of Spain's 15Ms

Perrine Poupin, Old and New. What it means to become an activist strategist in a public Place?

15h30 Pause

15h45 **Panel 6. Les gouvernements et les médias face aux mouvements**

Modératrice : Nadia Marzouki

Boyan Znepolski, La guerre des métaphores: les protestations civiques en Bulgarie de 2013

Mayuko Yamamoto, Du Jasmin à l'Hortensia : le réveil de la citoyenneté dans le mouvement anti-nucléaire au Japon depuis 2011

Nail Aras, La Résistance « En Ligne » en Turquie, L'influence des « Hactivistes » (Juin 2013)

Nadia Marzouki, Quand la révolution tunisienne est redéfinie comme réforme

17h30 : Discussion sur le colloque animée par les organisateurs

Sur les Maidan

Du monde arabe aux capitales occidentales, de la Turquie au Brésil en passant par l'Ukraine et dernièrement au Liban, nous assistons à un nouveau type de contestation. Ces mouvements sont caractérisés par les lieux, les espaces qu'ils occupent, notamment la Place Tahrir, Gezi Park et Maidan. Ils mobilisent le registre des émotions, comme la dignité et le respect. Ils inventent de nouvelles formes de détermination collective des exigences et réfutent le leadership et la représentation. Sur la place publique se mettent en scène de nouveaux imaginaires démocratiques par le biais de la performance, de l'art et de l'humour. Les activistes sont en même temps des artistes, des blogueurs, des journalistes, des universitaires. Ils improvisent de nouvelles formes d'agir en public, mettent en circulation à l'échelle globale des répertoires culturels d'action. Dans de nombreux contextes nationaux, ces mouvements globaux de protestation sont réprimés. Les participants sont menacés et emprisonnés par les gouvernements au pouvoir et les régimes autoritaires.

Dans le cadre de notre colloque nous souhaitons interroger les agendas démocratiques du point de vue de ces mouvements ainsi que leur capacité d'interpeler les sciences sociales.

**Colloque organisé avec le concours du
Labex Tepsis, du CESPRA,
du CERCEC et du CRH**

LA DEMOCRATIE DE LA PLACE PUBLIQUE LES MOUVEMENTS DE MAIDAN

**Colloque international
organisé dans le cadre du 40^e
anniversaire de l'EHESS**

jeudi 19 novembre 2015, 14h à 18h

vendredi 20 novembre 2015, 9h à 18h

Amphithéâtre François Furet EHESS, 105 Bd Raspail 75006
Paris



Maidan, Kiev, décembre 2013

Laboratoire d'Excellence
tepsis
Transformation de l'Etat
politisation des sociétés
institution du social

LECOLE
DES HAUTES
ETUDES EN
SCIENTES
SOCIALES

40^{ème}
EHESS

cespra

CERCEC
CENTRE
RECHERCHES
ETUDES
SCIENTES
SOCIALES

crh

Jeudi 19 novembre

14h-16h30

14h Mots de bienvenue

Pierre-Cyrille Hautcœur, président de l'EHESS
Richard Rechtman, directeur du LabEx Tepsis

Introduction par les organisateurs : Nilüfer Göle,
Yves Cohen, Nadia Marzouki

14h30 **Panel 1. Les mouvements de la place publique comme événement**

Modérateur: Yves Cohen

Ivan Krastev, Exit, Noise and Disloyalty. Reflections on the Politics of Protest in the Age of Globalization

Umut Ozkırımlı, Reading Gezi protests as a "moment": A collective frame approach

Leila Seurat, Le mouvement social au Liban : mobilisations et encadrement policier

Mahmoud Hussein, Penser Tahrir comme événement : sa nouveauté par rapport aux soulèvements précédents et son imprévisibilité aux yeux des acteurs

Yves Cohen, La force des foules sans maître : une interpellation pour la politique et pour la pensée

16h15 Pause

Jeudi 19 novembre

16h30-18h

16h30 **Panel 2. Les nouveaux imaginaires démocratiques**

Modérateur: Philippe Urfalino

Lucas Oliveira, The loss of control in mass demonstrations for public transports in Brazil.

Buket Türkmen, Quelle solidarité ? Les femmes « çapulcu » de la résistance Gezi et leurs rapports avec la résistance kurde

Nina Khodorivska, Experimenting with Democracy and Anarchy: The Assemblies of Maidan

Chaymaa Hassabo, Manifester et faire la révolution : réflexions sur les mobilisations égyptiennes de janvier-février 2011



L'homme debout, Place Taksim, Istanbul, 17 juin 2013

Vendredi 20 novembre

9h-12h

9h **Panel 3. Les formes d'action et les activistes**

Modérateur : Vincent Duclert

Lamine Al Bouazizi, La révolution a-t-elle libéré l'espace public en Tunisie ou bien en fut-elle la conséquence ?

Zeynep Ugur, Le mouvement LGBTI à Gezi: Queering la sphère publique

Alexander Bikbov, Paradoxes of a "lost" movement: effects of self-control and self-representation in non-violent Russian protest since 2011

Sofiane Makhoulfi, De Kasbah 1 à Kasbah 2: ou comment on passe de la spontanéité à la politique

10h30 Pause

10h45 **Panel 4. La protestation créative**

Modératrice : Nilüfer Göle

Volodymyr Kuznetsov, Maidan waves: doubts, disappointment, euphoria, sensible activity. The process of searching and participating in initiatives.

Mavie Maher, Témoignage sur ma participation à la révolution en Égypte comme jeune femme chrétienne réalisatrice

Özge Derman, Nouvelles collectives en espace public à travers l'art performatif comme une résistance non-violente : le geste de l'« homme debout » dans le « Mouvement de Gezi » à Istanbul

Engin Sustam, La production artistique de la résistance et de la contre-violence dans l'espace kurde

Nilüfer Göle, La citoyenneté performative et l'imaginaire collectif