

L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

En partenariat
avec Cartier

COLLOQUE INTERNATIONAL
25 ET 26 AVRIL 2024

Institut national d'histoire de l'art (INHA)
Auditorium Jacqueline Lichtenstein
Galerie Colbert
2, rue Vivienne - 75002 Paris

JEUDI 25 AVRIL / 9H00
Accueil des participants et du public

9H30
Prises de parole du président de l'EHESS
et du directeur général de Cartier France

9H40
Ouverture par **Barbara Carnevali** (EHESS, Paris)
et **Cecilia D'Ercole** (EHESS, Paris) :
« *L'objet précieux comme fait social total* »

1/ LE SACRÉ ET L'INVISIBLE

10H00
Caroline Callard (EHESS, Paris)
« *Quand l'esprit vient aux métaux :
la conversion spirituelle des métaux précieux à la Renaissance* »

10H30
Benoît Cantet (Université Paris 1)
« *Le paradoxe de l'ornement sacré à Byzance :
validation sacrale et fortune privée (XIème-XIVème siècles)* »

11H00
Pause-café

11H30
Sylvia Greenup (Université de Pise)
« *Fashionable Spirituality. Splendour and Doctrine in opus anglicanum* »

12H00
Nicolas Tisserand et **Carole Fossurier** (Inrap Bourgogne-Franche-Comté, Dijon)
« *L'objet précieux dans la mort : (seul) marqueur de distinction ?
Réflexion à partir de quelques exemples issus de la nécropole
de Saint-Pierre-l'Estrier d'Autun (Saône-et-Loire)* »

25 AVRIL 2024

L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

COLLOQUE INTERNATIONAL
25 ET 26 AVRIL 2024

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

En partenariat
avec Cartier

JEUDI 25 AVRIL / 12H30
Déjeuner libre

2/ DIMENSIONS DE LA VALEUR

14H00

Pierre Schneider (Université d'Artois, Arras)
*« Au-delà de la critique du luxe : questionnements sur les notions
de valeur et de création à propos des bijoux perliers »*

14H30

Matthew Gillman (Columbia University, New York)
*« Les pierres précieuses, la contrefaçon et la valeur
dans le monde islamique du Moyen-Âge »*

15H00

Nadège Sougy (Université à distance Suisse et Université de Fribourg)
*« La part du rêve ou l'art de la mercatique.
Création et valorisation des objets précieux (XIXème-XXème siècles) »*

15H30

Emmanuel Désveaux (EHESS, Paris)
« L'objet précieux a-t-il un caractère universel ? »

16H30

Fin de la première journée

25 AVRIL 2024

L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

COLLOQUE INTERNATIONAL
25 ET 26 AVRIL 2024

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

En partenariat
avec Cartier

VENDREDI 26 AVRIL / 9H30
Accueil des participants et du public

3/ ÉCHANGES ET CIRCULATIONS

10H00

Miruna Achim (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa,
Mexico et Institut d'études avancées, Paris)
« *La belle dame sans merci* ». *Gemmes de couleur, archéologie américaniste
et la fabrique du jade mésoaméricain* »

10H30

Priya Ange (EHESS, Paris)
« *Bijoux de Pondichéry : une patine ancienne, artisanale et internationale* »

11H00

Pause-café

11H30

Julie Rohou (Musée national de la Renaissance - Château d'Écouen)
« *Bijoux de la Renaissance, monnaies d'échange, de récompense et de paiement* »

12H00

Camille Mestdagh (Université Lyon 2)
« *Les objets "précieux" dans les ventes d'objets d'art à Paris au XIXème siècle* »

26 AVRIL 2024

L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

COLLOQUE INTERNATIONAL
25 ET 26 AVRIL 2024

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

En partenariat
avec Cartier

VENDREDI 26 AVRIL / 12H30

Déjeuner libre

4/ MODES ET GENRES

14H00

Noémie Villacèque (Université de Reims Champagne-Ardenne)

« *Son cou où brillaient l'or des joyaux...* »

Politique de la valeur des pièces d'orfèvrerie dans l'Athènes démocratique »

14H30

Giampaolo Distefano (Université de Turin)

« *Messages autour de la taille.*

Valeur sociale et économique des ceintures précieuses à Paris au XIVème siècle »

15H00

Yue Hu (École normale supérieure de Lyon)

« *Les tabatières précieuses à la cour chinoise de la dynastie Qing (1644-1912) :*

circulation, mode et un nouveau goût "hybride" ? »

15H30

Jérôme Jambu (Université Le Havre Normandie)

« *La bijouterie masculine dans les Antilles françaises*

à l'époque moderne, du marqueur social à l'art de vivre »

16H00

Table ronde conclusive

17H30-19H30

Cocktail dinatoire en salle Aby Warburg

(pour tous les inscrits au colloque)

26 AVRIL 2024